

Recenzja podręcznika „Między słowami. Językowe klucze do polskiej kultury”

Wspaniała lektura! „**Między słowami. Językowe klucze do polskiej kultury**” to znakomity podręcznik wspomagający, nie tylko naukę języka polskiego jako obcego, ale także edukację osób, które posługują się językiem polskim jako macierzystym. Bardzo przejrzysty układ treści oraz bogactwo materiału językowego sprawiają, że do książki chce się wracać i czytać z zapartym tchem. Atrakcyjna szata graficzna oraz kolorowe i miłe dla oka ilustracje uprzyjemniają obcowanie z książką.

Ciekawe jest połączenie nauki języka z odkrywaniem regionalnych odmian, idiomów i przysłów. Krótka historia regionów Mazowsza, Małopolski, Wielkopolski, Pomorza, Śląska i Polski Wschodniej, pomaga w lepszym poznaniu i zrozumieniu kultury i języka. Ferajna, lumpy, kielochy czy dudki nie będą stanowiły wyzwania dla użytkowników języka polskiego, którzy skorzystają z tego podręcznika. Zyskują oni dostęp do kluczy, które pozwalają zrozumieć nieoczywiste zwroty jak „czuć pismo nosem” czy regionalne rozróżnienie między „pyrami”, „bulwami” i „grulami”. Nauka idiomów, przysłów i regionalizmów wspiera płynność wypowiedzi i powala na posługiwanie się żywym językiem.

Dużą pomocą w poznawaniu tajników języka są liczne ćwiczenia, quizy i zadania oraz dodatkowe materiały ukryte pod kodami QR. Różnorodność ćwiczeń oraz ich atrakcyjność i dopasowanie do poziomu odbiorcy są zdecydowanym atutem książki. Autorzy zadbali o to, aby nauka była nie tylko efektywna, ale również ciekawa – dzięki temu podręcznik zachęca, aby do niego wracać i odkrywać tajniki polskiej mowy.

Książka wyróżnia się wyjątkową jakością i starannością wykonania. Doskonały papier, i przemyślany układ graficzny sprawiają, że korzystanie z niej jest komfortowe i efektywne.

Publikacja ta jest doskonałym wyborem dla każdego, kto chce uczyć się języka polskiego w sposób przyjemny i skuteczny. Estetyka, bogactwo treści i właściwa struktura sprawiają, że podręcznik „**Między słowami. Językowe klucze do polskiej kultury**” zasługuje na najwyższą ocenę.

Anna Margas, nauczycielka języka polskiego oraz języka polskiego jako obcego